

OPERE IN MOSTRA

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>Madonna con il Bambino in trono tra i santi Eusebia, Andrea, Domneone e Domno</i> 1536-1537 Olio su tela, 224 x 174 cm Bergamo, chiesa di Sant'Andrea Apostolo</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>Caduta di san Paolo</i> 1540-1541 Olio su tela, 306 x 106 cm Milano, santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>Sposalizio mistico di santa Caterina d'Alessandria con i santi Caterina da Siena, Paolo e Gerolamo</i> 1541-1543 Olio su tela, 308 x 194 cm Brescia, chiesa di San Clemente</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni, 03</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>San Gerolamo penitente</i> 1543 Penna, acquerello marrone, tracce di matita, lumeggiature di biacca su carta cerulea, 257 x 190 mm Brescia, Musei Civici, Gabinetto Disegni e Stampe</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>

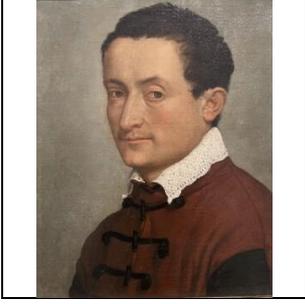
MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Sant'Antonio abate</i> 1543 Penna, acquerello marrone, lumeggiature di biacca su carta cerulea, 247 x 173 mm Brescia, Musei Civici, Gabinetto Disegni e Stampe</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>San Paolo</i> 1543 Penna, acquerello marrone, tracce di matita nera, lumeggiature di biacca su carta cerulea, 292 x 197 mm Brescia, Musei Civici, Gabinetto Disegni e Stampe</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>San Gerolamo orante</i> 1543 Penna, acquerello marrone, tracce di matita nera, lumeggiature di biacca su carta cerulea, 292 x 117 mm Brescia, Musei Civici, Gabinetto Disegni e Stampe</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Santi Giovanni evangelista, Pietro, Paolo e un santo apostolo</i> 1543 circa Penna, acquerello marrone, lumeggiature di biacca su carta cenere, 273 x 357 mm Brescia, Musei Civici, Gabinetto Disegni e Stampe</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>San Gerolamo e sant'Agostino</i> 1543 Penna, acquerello marrone, lumeggiature di biacca su carta cerulea, 417 x 262 mm Copenaghen, Statens Museum for Kunst, Königliche Kupferstichsammlung</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Madonna con il Bambino in gloria e i santi Ambrogio, Gregorio, Gerolamo, Agostino e Giovanni evangelista</i> 1551 circa Olio su tela, 330 x 164 cm Trento, basilica di Santa Maria Maggiore</p>	<p>01. Alessandro Bonvicino detto il Moretto: maestro di Moroni</p>
	<p>Andrea Solario (Milano 1465/1470 circa - 1524) 1510-1520 <i>Madonna allattante il Bambino e un santo</i> Tempera e olio su tavola, 37,5 x 33,5 cm PKB Private Bank</p>	<p>02. Gli esempi di Lotto e Moretto</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Madonna con il Bambino</i> 1550 circa Olio su tela, 70 x 66 cm Basilea, Kunstmuseum, donazione della Fondazione Prof. J.J. Bachofen-Burckhardt 2015</p>	<p>02. Gli esempi di Lotto e Moretto</p>
	<p>Lorenzo Lotto (Venezia 1480 circa – Loreto 1556/1557) <i>Trinità</i> 1519-1521 circa Olio su tela, 176 x 126 cm Bergamo, Museo Adriano Bernareggi (in deposito dalla parrocchia di Sant' Alessandro della Croce in Bergamo)</p>	<p>02. Gli esempi di Lotto e Moretto</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Trinità</i> 1553-1554 circa Olio su tela, 176 x 122 cm Albino, chiesa di San Giuliano</p>	<p>02. Gli esempi di Lotto e Moretto</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Lorenzo Lotto (Venezia 1480 circa – Loreto 1556/1557) <i>Ritratto di giovane</i> 1530 circa Olio su tela, 98 x 111 cm Venezia, Gallerie dell'Accademia</p>	<p>02. Gli esempi di Lotto e Moretto</p>
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>Ritratto di Gerolamo Martinengo di Padernello</i> 1542-1543 circa Olio su tela, 83,8 x 67,8 cm Montichiari, Museo Lechi</p>	<p>02. Gli esempi di Lotto e Moretto</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di M.A. Savelli</i> 1545-1548 circa Olio tela, 137 x 112 cm Lisbona, Museu Calouste Gulbenkian</p>	<p>02. Gli esempi di Lotto e Moretto</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Giulio Gilardi</i> 1548 circa Olio su tela, 118,4 x 104,1 cm San Francisco, Fine Arts Museums, acquisto, collezione Mildred Anna Williams</p>	<p>02. Gli esempi di Lotto e Moretto</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di giovane</i> 1543-1545 circa Olio su tela, 43,5 x 37,5 cm Siena, Pinacoteca Nazionale</p>	<p>03. Moroni a Trento</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di giovane con la barba</i> 1543-1545 circa Olio su tela, 44,2 x 37,6 cm Siena, Pinacoteca Nazionale</p>	<p>03. Moroni a Trento</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di cavaliere</i> 1545 circa Olio su tela, 119 x 91 cm Madrid, Museo Nacional del Prado</p>	<p>03. Moroni a Trento</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di capitano bergamasco</i> 1550 circa Olio su tela, 90,2 x 63,5 cm Worcester Art Museum</p>	<p>03. Moroni a Trento</p>
	<p>Anthonis Mor (Utrecht 1516/1521 circa – Anversa 1576) <i>Ritratto di Antoine Perrenot de Granvelle</i> 1549 Olio su tavola, 107,3 x 82,5 cm Vienna, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie</p>	<p>03. Moroni a Trento</p>
	<p>Anthonis Mor (Utrecht 1516/1521 circa – Anversa 1576) <i>Ritratto di Giovanni Battista Castaldo</i> 1550 circa Olio su tavola, 107 x 82,20 cm Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza,</p>	<p>03. Moroni a Trento</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore 1488/1490 - Venezia 1576) <i>Ritratto di Giulio Romano</i> 1536-1538 circa Olio su tela, 101 x 86 cm Mantova, Museo Civico di Palazzo Te</p>	03. Moroni a Trento
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Alessandro Vittoria</i> 1551-1552 circa Olio su tela, 82,5 x 65 cm Vienna, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie</p>	03. Moroni a Trento
	<p>Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore 1488/1490 - Venezia 1576) <i>Ritratto del principe vescovo Cristoforo Madruzzo</i> 1552 Olio su tela, 210 x 110 cm San Paolo del Brasile, MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand Donato da Famiglia Sotto Maior, Horácio Lafer, Wolff Klabin, Costa Pacheco, comandante José Correia Mattoso, Geremia Lunardelli, Antônio Moura Andrade, Fúlvio Morganti, Prudente Ferreira, José Alfredo de Almeida, Mário Audrá, Nelson Seabra, dona Sinhá Junqueira, Carlos Rocha Miranda, contessa Marina Crespi, J. Ferraz Camargo, Alberto Soares Sampaio, José Machado Coelho de Castro, Ricardo Fasanello, Marinho Andrade do Valle, Alfredo Ferreira, Adalberto Ferreira, Peixoto de Castro, João Rosato, Joaquim Bento Alves de Lima, Júlio Capua, Waldemar Salles, Sotto Maior & Cia., Banco Sotto Maior S.A., Araújo Costa & Cia., Seabra Cia. de Tecidos S.A., Aliança da Bahia Capitalização, Souza Dantas & Cia., Cia. Antarctica Paulista S.A. e Jacques Pilon, 1951</p>	03. Moroni a Trento
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Michel de l'Hôpital (?)</i> 1554 Olio su tela, 185 x 115 cm Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca</p>	03. Moroni a Trento
	<p>Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore 1488/1490 - Venezia 1576) <i>Ritratto di Carlo V</i> 1533 circa Olio su tela, 98 x 71 cm Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte</p>	04. Ritratti del potere

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

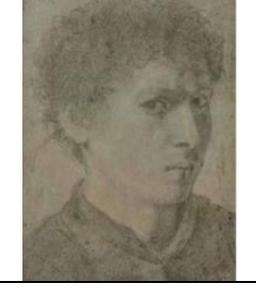
Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Jacopo Robusti detto Tintoretto (Venezia 1518-1594) <i>Ritratto del procuratore Jacopo Soranzo</i> 1550-1551 circa Olio su tela, 106 x 90 cm Venezia, Gallerie dell'Accademia</p>	04. Ritratti del potere
	<p>Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore 1488/1490 - Venezia 1576) <i>Ritratto di Filippo Archinto</i> 1554-1556 circa Olio su tela, 114,8 x 88,7 cm Philadelphia Museum of Art</p>	04. Ritratti del potere
	<p>Jacopino del Conte (?) (Firenze 1515 circa - Roma 1598) <i>Ritratto di papa Giulio III Ciocchi del Monte</i> 1550 circa Olio su tela, 106 x 85,2 cm Londra, collezione privata</p>	04. Ritratti del potere
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Innocenzo del Monte</i> 1571-1573 circa Olio su tela, 30 x 24 cm Londra, collezione privata</p>	04. Ritratti del potere
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di podestà</i> 1558-1562 circa Olio su tela, 86 x 71 cm Bergamo, Accademia Carrara (in deposito da Azienda Socio Sanitaria Territoriale Papa Giovanni XXIII, Bergamo)</p>	04. Ritratti del potere

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Antonio Navagero</i> 1565 Olio su tela, 115 x 90 cm Milano, Pinacoteca di Brera</p>	04. Ritratti del potere
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Jacopo Foscarini</i> 1577-1579 circa Olio su tela, 105 x 83,5 cm Budapest, Szépművészeti Múzeum</p>	04. Ritratti del potere
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>Ritratto di donna seduta con due scimmie</i> 1542 circa Sanguigna carta mediamente scurita, 350 x 260 mm Haarlem, Teylers Museum</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Lorenzo Lotto (Venezia 1480 circa – Loreto 1556/1557) <i>Testa di uomo barbuto</i> 1530-1535 circa Matita nera, tracce di gesso bianco su carta bianca ingiallita, 250 x 186 mm Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovanni Gerolamo Savoldo (Brescia 1480 circa - post 1548) <i>Testa di giovane uomo</i> 1520-1530 circa Matita nera, gessetto bianco su carta cerulea, 256 x 159 mm Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi</p>	05. Ritratti al naturale

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Testa di giovane uomo</i> 1570-1575 circa Matita nera rialzata a gessetto bianco su carta grigio verde, 208 x 197 mm Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Lorenzo Lotto (Venezia 1480 circa – Loreto 1556/1557) <i>Ritratto di uomo con i guanti (Liberale da Pinedel?)</i> 1543 (?) Olio su tela, 90 x 73 cm Milano, Pinacoteca di Brera</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di giovane di profilo</i> 1557-1559 circa Olio su tela, 34 x 28 cm Bergamo, Accademia Carrara</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di ecclesiastico</i> 1557 circa Olio su tela, 72,4 x 60,3 cm Minneapolis Institute of Art – The William Hood Dunwoody Fund</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di un dotto</i> 1557 circa Olio su tela, 71 x 56 cm Firenze, Gallerie degli Uffizi</p>	05. Ritratti al naturale

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

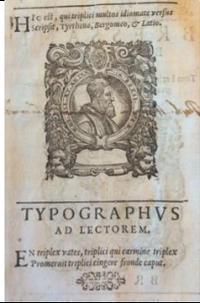
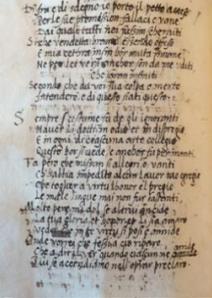
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Giovan Crisostomo Zanchi</i> 1559 circa Olio su tela, 58 x 50 cm Bergamo, Accademia Carrara</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Canonico lateranense (Basilio Zanchi)</i> 1558 circa Olio su tela, 58 x 48 cm Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Lucia Vertova Agosti</i> 1557-1560 circa Olio su tela, 51 x 50 cm Nantes, Musée d'Arts</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di gentildonna</i> 1560-1565 circa Olio su tela, 52,7 x 45,5 cm Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria Palatina, Palazzo Pitti</p>	05. Ritratti al naturale
 <p>IVSTITIA ECCLESIAM SERVAVERIT ET INIMICOS PACAVIT M. D. LVII</p>	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di fra Michele da Brescia</i> 1557 Olio su tela, 63 x 53,5 cm Collezione privata</p>	05. Ritratti al naturale

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di ventinovenne</i> 1567 Olio su tela, 57 x 45 cm Bergamo, Accademia Carrara</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovanni Antonio Pantera <i>Monarchia del Nostro Signor Gesu Christo</i> Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558 Milano, Biblioteca Nazionale Braidense</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Gian Luigi Seradobati</i> 1558-1560 circa Olio su tela, 81 x 63 cm Firenze, Gallerie degli Uffizi</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Giovanni Bressani</i> 1562 Olio su tela, 116,2 x 88,8 cm Edimburgo, National Galleries of Scotland, acquisto con trattativa privata 1977</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Arsenio <i>Medaglia di Giovanni Bressani</i> 1560 Bronzo, diametro 52,8 mm Bergamo, Accademia Carrara, donazione Mario Scaglia 2022</p>	05. Ritratti al naturale

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovanni Bressani <i>Ioannis Bressani Bergomensis Tumuli, tum Latina, tum Etrusca, tum Borgomea lingua compositi: & temporis ordine collocati</i> Brixiae, Damiani Turlini, 1574 Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovanni Bressani <i>Prose e poesie</i> Ms., s.d., XVI secolo Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Bartolomeo Colleoni</i> 1566 circa Olio su tela, 54,5 x 47 cm Bergamo, Luogo Pio della Pietà, Istituto Bartolomeo Colleoni</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Pietro Spino <i>Historia della vita et fatti dell'eccellentissimo capitano di guerra Bartolomeo Coglione</i> Venezia, Gratioso Percaccino, 1569 Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto del canonico Pietro Bresciani</i> 1564 circa Olio su tela, 98 x 82,5 cm Parigi, Musée du Louvre, Département des Peintures</p>	05. Ritratti al naturale

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di ecclesiastico con cressidra</i> 1564-1565 circa Olio su tela, 101 x 82 cm Lisbona, Palácio Nacional da Ajuda</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Gabriele Albani</i> 1572-1574 circa Olio su tela, 110 x 77 cm Collezione Gerolamo e Roberta Etro</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di uomo (Titian's Schoolmaster)</i> 1574-1576 circa Olio su tela, 96,8 x 74,3 cm Washington, National Gallery of Art, Widener Collection</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di vecchio seduto con un libro (Pietro Spino)</i> 1576-1579 circa Olio su tela, 97,5 x 81,2 cm Bergamo, Accademia Carrara</p>	05. Ritratti al naturale
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>Esaltazione della reliquia della Santa Croce con i santi Faustino e Giovita</i> 1520 Olio su tela, 209 x 126 cm Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo</p>	06. Pale d'altare con e senza ritratti

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Lorenzo Lotto (Venezia 1480 circa – Loreto 1556/1557) <i>Eremosina di sant'Antonino</i> 1540-1542 Olio su tela, 332 x 235 cm Venezia, basilica dei Santi Giovanni e Paolo</p>	<p>06. Pale d'altare con e senza ritratti</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Madonna con il Bambino in gloria; Sant'Andrea; San Giovanni Evangelista; San Bernardo di Chiaravalle; San Defendente; San Rocco</i> 1561-1562 Olio su tela, 167 x 85 cm; 95 x 52 cm; 95 x 52 cm; 167 x 80 cm; 132 x 52 cm; 132 x 52 cm Roncola, chiesa di San Bernardo Abate e Dottore</p>	<p>06. Pale d'altare con e senza ritratti</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Resurrezione di Cristo</i> 1561-1562 Olio su tela, 217 x 133 cm Sovere, chiesa di San Martino Vescovo</p>	<p>06. Pale d'altare con e senza ritratti</p>
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>San Nicola di Bari presenta alla Vergine gli allievi di Galeazzo Rovellio (Pala Rovellio)</i> 1539 Olio su tela, 245 x 192 cm Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo</p>	<p>06. Pale d'altare con e senza ritratti</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Matrimonio mistico di santa Caterina</i> 1568-1570 circa Olio su tela, 228 x 148 cm Almenno San Bartolomeo, chiesa di San Bartolomeo</p>	<p>06. Pale d'altare con e senza ritratti</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

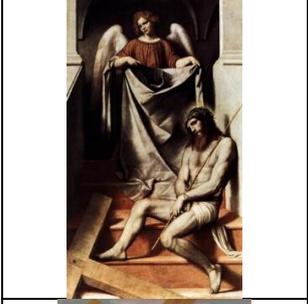
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ultima cena</i> 1566-1569 Olio su tela, 295 x 195 cm Romano di Lombardia, chiesa di Santa Maria Assunta e San Giacomo Maggiore Apostolo</p>	06. Pale d'altare con e senza ritratti
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Don Leone Cucchi in contemplazione di san Martino e il povero, e la Madonna con il Bambino in gloria</i> 1575 circa Olio su tela, 260 x 156 cm Cenate Sotto, chiesa di San Martino Vescovo</p>	06. Pale d'altare con e senza ritratti
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>Ritratto di sacerdote in preghiera e il profeta David</i> 1535-1540 circa Olio su tela, 74 x 85,5 cm Kinnaird Castle, The Southesk Collection</p>	07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di devoto in contemplazione della Madonna con il Bambino</i> 1555 circa Olio su tela, 59,7 x 64,8 cm Washington, National Gallery of Art, Samuel H. Kress Collection</p>	07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale
	<p>Giovanni Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Matrimonio mistico di santa Caterina d'Alessandria, san Francesco d'Assisi e un devoto in preghiera</i> 1551-1554 circa Olio su tela, 102 x 110 cm Milano, Pinacoteca di Brera</p>	07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Devoto in contemplazione del battesimo di Cristo</i> 1555 circa Olio su tela, 104,5 x 112,5 cm Collezione Gerolamo e Roberta Etro</p>	07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Devoti in preghiera davanti alla Madonna con il Bambino e san Michele arcangelo</i> 1560 circa Olio su tela, 89,5 x 97,8 cm Richmond, Virginia Museum of Fine Arts, Adolph D. and Wilkins C. Williams Fund</p>	<p>07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Devoto in contemplazione del Crocifisso con i santi Giovanni Battista e Sebastiano</i> 1573-1575 circa Olio su tela, 160 x 100 cm Bergamo, chiesa di Sant' Alessandro della Croce</p>	<p>07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Crocifisso con i santi Bernardino da Siena e Antonio di Padova</i> 1574-1575 Olio su tela, 226 x 133 cm Albino, chiesa di San Giuliano</p>	<p>07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale</p>
	<p>Alessandro Bonvicino detto il Moretto (Brescia 1492/1495 circa - 1554) <i>Cristo in Passione e l'angelo</i> 1545-1550 circa Olio su tela, 209 x 126 cm Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo</p>	<p>07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Cristo portacroce</i> 1575-1577 circa Olio su tela, 182 x 115 cm Albino, santuario della Madonna del Pianto</p>	<p>07. Il ritratto devoto e l'orazione mentale</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Isotta Brembati</i> 1550-1551 circa Olio su tela, 55 x 47 cm Bergamo, Accademia Carrara</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Isotta Brembati</i> 1554-1557 circa Olio su tela, 160 x 115 cm Bergamo, Palazzo Moroni, collezione Lucretia Moroni in concessione al FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Girolamo Ruscelli <i>Le imprese illustri con espositioni, et discorsi del s.or Ieronimo Ruscelli ... Con la giunta di altre imprese tutto riordinato et corretto</i> Venezia, Francesco de' Franceschi, 1580 Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Rime funerals di diversi illustri ingegni, composte nella volgare, e latina favella, in morte della molto Ill. Sig. Isotta Brembata Grumella Bergamo, Comino Ventura & Compagni, 1587 Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Bernardino Percivalli <i>Rime et imprese del sig. dottore, e cauliere Bernardino Percivallo</i> Ferrara, Vittorio Baldini, 1588 Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Gian Gerolamo Grumelli (Il cavaliere in rosa)</i> 1560 Olio su tela, 216 x 123 cm Bergamo, Palazzo Moroni, collezione Lucretia Moroni in concessione al FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Prospero Alessandri</i> 1560 circa Olio su tela, 104,6 x 83,5 cm Vaduz-Vienna, Liechtenstein. The Princely Collections</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Gabriel de la Cueva</i> 1560 Olio su tela, 114,8 x 90,8 cm Berlino, Staatliche Museen, Gemäldegalerie</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Milano (?), con lama spagnola di Juan de Leizalde Spada da lato 1570-1580 Acciaio forgiato in parte bronzato e dorato, legno, filo di ferro intrecciato Altezza 122,5 cm Firenze, Museo Stibbert</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Milano Spada da lato 1560-1565 Acciaio, filo di ferro, altezza 127,50 cm Milano, Museo Poldi Pezzoli</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Paolo Caliari detto il Veronese (Verona 1528 - Venezia 1588) <i>Ritratto di Collaltino conte di Collalto (?)</i> 1552-1555 circa Olio su tela, 136 x 115,5 cm Castello di Jaroměřice nad Rokytnou, collezione del castello di Uherčice - Národní památkový ústav</p>	08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo
	<p>Bernardino Campi (Reggio Emilia 1521-1591) <i>Ritratto di Vespasiano Gonzaga</i> 1559 Olio su tavola, 117 x 91,5 cm Como, Pinacoteca Civica</p>	08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo
	<p>Milano o Brescia Parti di corseletto da piede 1555-1560 Acciaio laminato a martello in parte inciso, cuoio, 90 x 60 x 40 cm Firenze, Museo Stibbert</p>	08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto del generale Mario Benvenuti</i> 1560 circa Olio su tela, 115,9 x 91,4 cm Sarasota, The John and Mable Ringling Museum of Art, the State Art Museum of Florida</p>	08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di donna con ventaglio</i> 1576-1579 circa Olio su tela, 73,5 x 65 cm Amsterdam, Rijksmuseum, acquistato con il sostegno di Vereniging Rembrandt</p>	08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di uomo con due figlie</i> 1572-1575 circa Olio su tela, 125,3 x 98 cm Dublino, National Gallery of Ireland, acquisto 1866</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Bernardo Spini</i> 1575 circa Olio su tela, 197 x 98 cm Bergamo, Accademia Carrara</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Pace Rivola</i> 1575 circa Olio su tela, 197 x 98 cm Bergamo, Accademia Carrara</p>	<p>08. Moroni e il ritratto della società del suo tempo</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di uomo con lettera</i> 1560-1565 circa Olio su tela, 75 x 60 cm Milano, collezione Leinuo Zhang</p>	<p>09. Il Sarto e la moda del nero</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di gentiluomo (Il poeta sconosciuto)</i> 1560 Olio su tela, 106 x 80 cm Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo</p>	<p>09. Il Sarto e la moda del nero</p>

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo

Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024

Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di donna in nero (Medea Rossi)</i> 1572-1573 circa Olio su tela, 95 x 76 cm Bergamo, Palazzo Moroni, Fondazione Museo Palazzo Moroni in concessione al FAI – Fondo per l'Ambiente</p>	09. Il Sarto e la moda del nero
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di gentildonna con libro</i> 1572-1573 circa Olio su tela, 99 x 75 cm Bergamo, Accademia Carrara</p>	09. Il Sarto e la moda del nero
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di gentiluomo in pelliccia e cappello nero</i> 1570-1572 circa Olio su tela, 65,5 x 55 cm Collezione privata</p>	09. Il Sarto e la moda del nero
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Giorgio Passo</i> 1569 Olio su tela, 120 x 100 cm Milano, Pinacoteca del Castello Sforzesco</p>	09. Il Sarto e la moda del nero
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di Pietro Secco Suardo</i> 1563 Olio su tela, 183 x 104 cm Firenze, Gallerie degli Uffizi</p>	09. Il Sarto e la moda del nero

MORONI (1521 – 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO
Gallerie d'Italia – Milano, Museo di Intesa Sanpaolo
Dal 06 dicembre 2023 al 01 aprile 2024
Mostra a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino

Immagine	Autore e opera	Sezione
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di uomo (Cavaliere in nero)</i> 1567 circa Olio su tela, 190 x 102 cm Milano, Museo Poldi Pezzoli</p>	<p>09. Il Sarto e la moda del nero</p>
	<p>Il Libro del Sarto Volume miscelaneo di disegni, modelli di taglio, stampe e appunti Milano, metà-fine del XVI secolo Venezia, Fondazione Querini Stampalia</p>	<p>09. Il Sarto e la moda del nero</p>
	<p>Giovan Battista Moroni (Albino 1521-1580 circa) <i>Ritratto di sarto (Il tagliapanni)</i> 1572-1575 circa Olio su tela, 99,5 x 77 cm Londra, The National Gallery, acquisto 1862</p>	<p>09. Il Sarto e la moda del nero</p>