

immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Carla Accardi <i>Senza titolo</i>, 1959 gouache su carta intelata, 65,50 x 62 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Carla Accardi <i>Untitled</i>, 1959 gouache on canvas paper, 65.5 x 62 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Jean Hans Arp <i>Femme paysage</i>, 1966 marmo bianco di Carrara, 160 x 220 x 110 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Jean Hans Arp <i>Femme paysage / Female Landscape</i>, 1966 Carrara white marble, 160 x 220 x 110 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Alberto Burri <i>Bianco Cretto</i>, 1974 acrivinilico su cellotex, 74,50 x 100 x 1,50 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Alberto Burri <i>Bianco Cretto</i>, 1974 acrylic on cellotex, 74.5 x 100 x 1.5 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Corrado Cagli <i>Il flauto di canna</i>, 1960 smalto e olii su carta intelata, 154 x 158 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Corrado Cagli <i>The reed flute</i>, 1960 enamel and oils on canvas paper, 154 x 158 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Enrico Castellani <i>Superficie bianca 35</i>, 1966 tempera su tela estroflessa, introflessa e sagomata, 220 x 600 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Enrico Castellani <i>White surface 35</i>, 1966 tempera on canvas, everted, inverted and shaped, 220 x 600 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Pietro Consagra <i>Bifrontale n. 1</i>, 1974 bronzo, 34,30 x 28,20 x 3,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Pietro Consagra <i>Bifrontal n. 1</i>, 1974 bronze, 34.3 x 28.2 x 3.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>

immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Pietro Consagra <i>Bifrontale onice n. 3</i>, 1974 onice, 38 x 28 x 7 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Pietro Consagra <i>Bifrontal onyx n. 3</i>, 1974 onyx, 38 x 28 x 7 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Pietro Consagra <i>Bifrontale malachite</i>, 1974 malachite, 22,50 x 17 x 7 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Pietro Consagra <i>Bifrontal malachite</i>, 1974 malachite, 22.5 x 17 x 7 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Pietro Consagra <i>Interferenza</i>, 1985 bronzo dorato, 22 x 16,50 x 3 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Pietro Consagra <i>Interference</i>, 1985 gilded bronze, 22 x 16.5 x 3 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Pietro Consagra <i>Bifrontale. Pietra di luna del Caucaso</i>, 1977 pietra di luna del Caucaso, 88,50 x 78 x 24,50 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Pietro Consagra <i>Bifrontal. Moonstone of the Caucasus</i>, 1977 Moonstone of the Caucasus, 88.5 x 78 x 24.5 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Bruno De Toffoli <i>Azione nelle verticali 2</i>, 1953 gesso patinato bronzo, 223 x 78 x 40 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Eternità della macchina</i>, 1952 gesso dipinto, 165 x 84 x 70 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Bruno De Toffoli <i>Eternità della macchina</i>, 1952 gesso dipinto, 165 x 84 x 70 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Eternity of the machine</i>, 1952 painted plaster, 165 x 84 x 70 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>







immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Bruno De Toffoli <i>Azione nelle verticali</i>, 1953 gesso patinato bronzo, 187 x 96 x 55 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Action in vertical</i>, 1953 bronze patinated plaster, 187 x 96 x 55 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Bruno De Toffoli <i>Macchina</i>, 1952 gesso dipinto, 116 x 180 x 45 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Machine</i>, 1952 painted plaster, 116 x 180 x 45 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Bruno De Toffoli <i>Ritmo nelle forme 2</i>, 1949 gesso dipinto, 186 x 110 x 70 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Rhythm of forms 2</i>, 1949 painted plaster, 186 x 110 x 70 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Bruno De Toffoli <i>Forme</i>, 1950 gesso dipinto, 186 x 75 x 110 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Forms</i>, 1950 painted plaster, 186 x 75 x 110 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Bruno De Toffoli <i>Ritmo nelle forme</i>, 1949 gesso dipinto, 206 x 85 x 80 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Rhythm of forms</i>, 1949 painted plaster, 206 x 85 x 80 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Bruno De Toffoli <i>Genesi 2</i>, 1958 gesso patinato bronzo, 183 x 118 x 30 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Genesis 2</i>, 1958 bronze patinated plaster, 183 x 118 x 30 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>



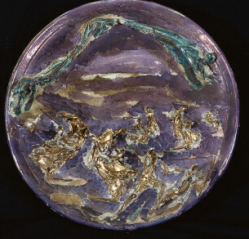



immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Bruno De Toffoli <i>Genesis</i>, 1958 gesso dipinto, 190 x 136 x 35 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bruno De Toffoli <i>Genesis</i>, 1958 painted plaster, 190 x 136 x 35 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Senza titolo</i>, 1950 ceramica riflessata, diam. 47 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Untitled</i>, 1950 reflexed ceramic, diam. 47 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Senza titolo</i>, 1950 ceramica riflessata, diam. 47 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Untitled</i>, 1950 reflexed ceramic, diam. 47 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Fenice</i>, 1953 ceramica riflessata, diam. 66 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Phoenix</i>, 1953 reflexed ceramic, diam. 66 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Concetto spaziale</i>, 1960 (o 1955) olio su tela, 100 x 80 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Spatial concept</i>, 1960 (or 1955) oil on canvas, 100 x 80 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Concetto spaziale. Natura</i>, 1959-1960 terracotta, alt. 57, diam. 65 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Spatial concept. Nature</i>, 1959-1960 terracotta, 57 x 65 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>

immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Lucio Fontana <i>Concetto spaziale. Natura</i>, (1960) 1982 bronzo, 57 x 65 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Spatial concept. Nature</i>, (1960) 1982 bronze, 57 x 65 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Concetto spaziale. Natura</i>, (1960) 1982 bronzo, 57 x 65 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Spatial concept. Nature</i>, (1960) 1982 bronze, 57 x 65 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Concetto spaziale. Attese</i>, 1965 idropittura su tela, 130 x 195 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Spatial concept. Expectations</i>, 1965 emulsion on canvas, 130 x 195 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Concetto spaziale</i>, s.d. grès dipinto, 30 x 30 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Spatial concept</i>, s.d. Painted stoneware 36 x 30 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Lucio Fontana <i>Concetto spaziale</i>, s.d. ceramica smaltata, diam. 50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Lucio Fontana <i>Spatial concept</i>, s.d. enamelled ceramic, diam. 50 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Giacomo Manzù (Giacomo Manzoni) <i>Busto di Pio</i>, 1948 bronzo, 40 x 40 x 20 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Giacomo Manzù (Giacomo Manzoni) <i>Bust of Pious</i>, 1948 bronze, 40 x 40 x 20 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>

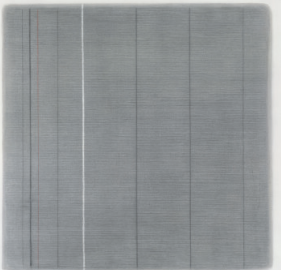

immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Giacomo Manzù (Giacomo Manzoni) <i>Grande cardinale seduto</i>, 1984 bronzo, 216 x 141 x 116 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Giacomo Manzù (Giacomo Manzoni) <i>Grand cardinal seated</i>, 1984 bronze, 216 x 141 x 116 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Bice Lazzari <i>Misura 9</i>, 1966 tempera su carta, 89 x 100 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Bice Lazzari <i>Measure 9</i>, 1966 Tempera on paper, 90 x 101 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Fernand Léger <i>Le tounesol</i>, 1952 ceramica, 175 x 150 x 54 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fernand Léger <i>Le tounesol / The Sunflower</i>, 1952 ceramic, 175 x 150 x 54 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Sol LeWitt <i>Three Cubes (Straight)</i>, 1969 alluminio smaltato, 160 x 450 x 160 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Sol LeWitt <i>Three Cubes (Straight)</i>, 1969 enamelled aluminium, 160 x 450 x 160 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Sol LeWitt <i>Drawing 2/5 1969</i>, 1969 inchiostro su carta, 70 x 47,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Sol LeWitt <i>Drawing 2/5 1969</i>, 1969 ink on paper, 70 x 47.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Sol LeWitt <i>Six Two-Part Drawings Using Three Colors</i>, 1970 china colorata su carta, 35 x 52,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Sol LeWitt <i>Six Two-Part Drawings Using Three Colors</i>, 1970 coloured ink on paper, seven sheets, 35 x 52.5 cm each Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>

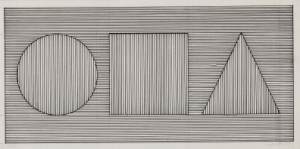



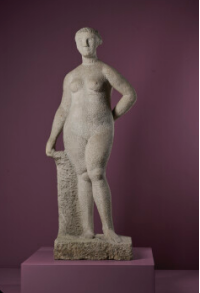


immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Sol LeWitt <i>Geometric Figures With Lines In Two Directions (123)</i>, 1979 inchiostro su carta, 14,50 x 29,50 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Sol LeWitt <i>Geometric Figures With Lines In Two Directions (123)</i>, 1979 ink on paper, 14.5 x 29.5 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Sol LeWitt <i>Complex Form</i>, 1986 pigmenti e vernice su legno compensato, 188 x 510 x 200 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Sol LeWitt <i>Complex Form</i>, 1986 pigments and paint on chipboard, 188 x 510 x 200 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Piero Manzoni <i>Achrome</i>, 1958 caolino e tela grinzata, 70 x 100 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Piero Manzoni <i>Achrome</i>, 1958 kaolin and crumpled canvas, 70 x 100 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Marino Marini <i>Le tre Pomone</i>, 1949-1950 olio su tela, 60,50 x 50,50 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Marino Marini <i>The three Pomonas</i>, 1949-1950 oil on canvas, 60.5 x 50.5 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Marino Marini <i>Pomona</i>, 1945 pietra, 170 x 70 x 52 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Marino Marini <i>Pomona</i>, 1945 stone, 170 x 70 x 52 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Arturo Martini <i>La Pisana</i>, 1930 circa gesso patinato, 50 x 135 x 55 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Arturo Martini <i>The Pisan</i>, circa 1930 patinated plaster, 50 x 135 x 55 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Arturo Martini <i>Natura morta</i>, 1920-1925 altorilievo in terracotta, 46 x 37 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Arturo Martini <i>Still life</i>, 1920-1925 high-relief terracotta, 46 x 37 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>







immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Fausto Melotti <i>Senza titolo</i>, 1945 circa ceramica smaltata, 39 x 65 x 6 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Untitled</i>, circa 1945 enamelled polychrome ceramic, 39 x 65 x 6 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 27,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 27.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 29 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 29 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 34,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 34.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 34,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 34.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 48 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 48 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>

immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 33 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 33 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 37 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 37 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 39 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 39 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 33,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 33.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 29,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 29.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 33 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 33 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>

immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Fausto Melotti <i>Vaso</i>, 1950-1955 circa ceramica smaltata, alt. 30,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Vase</i>, circa 1950-1955 enamelled ceramic, height 30.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Kore</i>, 1955 circa ceramica smaltata, alt. 101 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Kore</i>, circa 1955 enamelled ceramic, height 101 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Kore</i>, 1955 circa ceramica smaltata, alt. 101 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Kore</i>, circa 1955 enamelled ceramic, height 101 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Kore</i>, 1955-1956 ceramica smaltata, alt. 100 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Kore</i>, 1955-1956 enamelled ceramic, height 100 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Kore</i>, 1955-1956 ceramica smaltata, alt. 108 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Kore</i>, 1955-1956 enamelled ceramic, height 108 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Fausto Melotti <i>Senza titolo</i>, 1977 gesso, ottone, tempera, carboncino, 70 x 50 x 7 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Untitled</i>, 1977 plaster, brass, tempera, charcoal 70 x 50 x 7 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>


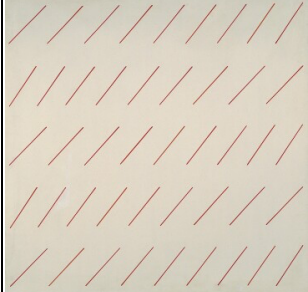

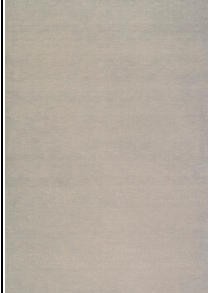
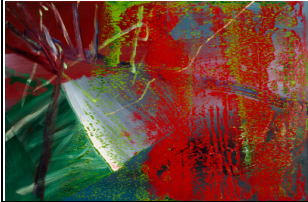
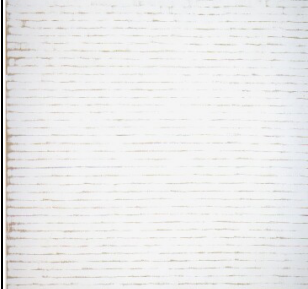
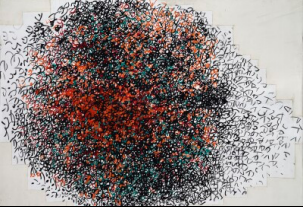



immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Fausto Melotti <i>Coppia</i>, 1970 circa ottone, 63 x 18 x 14 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Fausto Melotti <i>Couple</i>, circa 1970 brass, 63 x 18 x 14 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Mario Nigro <i>Tre rossi</i>, 1975 idropittura su tela, 81 x 81 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Mario Nigro <i>Three reds</i>, 1975 emulsion on canvas, 81 x 81 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Gastone Novelli <i>Mood</i>, 1963 tecnica mista su tela, 136 x 136 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Gastone Novelli <i>Mood</i>, 1963 mixed technique on canvas, 136 x 136 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Roman Opalka <i>1965/1 -° Detail: 284366-312404</i>, 1972 acrilico su tela, 196 x 135 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Roman Opalka <i>1965/1 -° Detail: 284366-312404</i>, 1972 acrylic on canvas, 196 x 135 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>
	<p>Gerhard Richter <i>Abstraktes Bild</i>, 1984 acrilico su tela, 200 x 300 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Gerhard Richter <i>Abstraktes Bild / Abstract Painting</i>, 1984 acrylic on canvas, 200 x 300 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Robert Ryman <i>Winsor 20</i>, 1966 pigmento oleoso Winsor su tela, 194,50 x 194,50 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Robert Ryman <i>Winsor 20</i>, 1966 Winsor oily pigment on canvas, 194.5 x 194.5 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>

immagine (anteprima 180 x 130 px)	Didascalia	Caption
	<p>Antonio Sanfilippo <i>Superficie 45/C/63</i>, 1963 acrilico su lino, 128 x 185 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Antonio Sanfilippo <i>Surface 45/C/63</i>, 1963 acrylic on linen, 128 x 185 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Toti Scialoja <i>Impronte bianche</i>, 1959 vinilico e polvere di marmo su tela di canapa, 114 x 236,50 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Toti Scialoja <i>White imprints</i>, 1959 vinyl and marble dust on hemp canvas, 114 x 236.5 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Giulio Turcato <i>Senza titolo</i>, 1971 acrilico e sabbia su tela, 80 x 110 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	<p>Giulio Turcato <i>Untitled</i>, 1971 acrylic and sand on canvas, 80 x 110 cm Intesa Sanpaolo Collection</p>
	<p>Roberto Sebastián Antonio Matta Echaurren <i>Eviteurs n. 785/21. Barrière aux ténèbres</i>, 1952 olio su tela, 130 x 175 cm Collezione Luigi e Peppino Agrati - Intesa Sanpaolo</p>	<p>Roberto Sebastián Antonio Matta Echaurren <i>Eviteurs n. 785/21. Barrière aux ténèbres / AVOIDERS no. 785/21. Barrier to darkness</i>, 1952 Oil on canvas, 130 x 175 cm Luigi and Peppino Agrati Collection - Intesa Sanpaolo</p>