




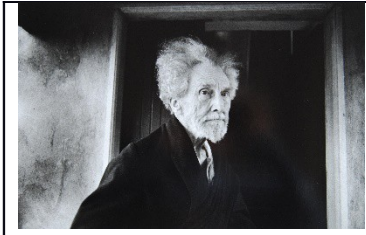


Suonare forte. Lisetta Carmi

Gallerie d'Italia – Torino

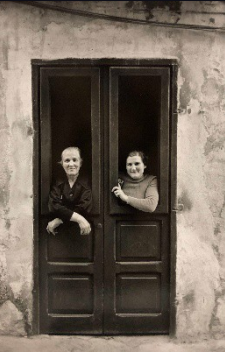
	<p>Italsider, Genova, 1964 ca. © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti</p>
	<p>Il porto, Lo scarico dei fosfati, Genova, 1964 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti</p>
	<p>I travestiti, Dalida, Genova, 1965-1967 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti</p>
	<p>I travestiti, La Cabiria, Genova, 1965-1970 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti</p>
	<p>Erotismo e autoritarismo a Staglieno, 1966 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti</p>



Ezra Pound, 1966 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti



Sugherificio, Calangianus, 1964 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti



Sicilia, 1977 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti



I travestiti, Genova, 1965 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti



Metropolitain, Parigi, 1965 © Lisetta Carmi - Martini & Ronchetti